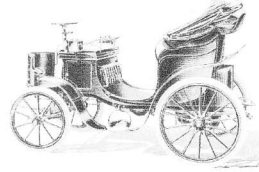


Voyage dans l'Europe musicale
des 17ème et 18ème siècles
par l'ensemble

Phaéton

(musiciens de l'Orchestre de Paris)



Phaéton [faetɔ̃] : n.m. (XVIII^e) Petite voiture hippomobile haute et légère.

Antonio Vivaldi

Concerto RV 94 pour 2 hautbois, violon, basson et basse continue

François Couperin

Les Nations : "La Française" pour 2 hautbois et basse continue

Johann Gottlieb Janitsch

Sonate de chambre en do mineur pour 2 hautbois, basson et basse continue

Johan Dismas Zelenka

Extrait de la 4ème sonate pour 2 hautbois, basson et basse continue

Purcell

Fantazia à 5 "upon one note" pour 2 hautbois, violon, basson et violoncelle

Jean Chrétien Bach

Quintette pour 2 hautbois, violon, basson et violoncelle

Jean Sébastien Bach

Trio Sonata BWV1040 pour hautbois, violon et basse continue

Georg Philipp Telemann

Quatuor en ré mineur pour hautbois, violon, basson et basse continue

Heinrich Ignaz Biber

Sonata representativa pour violon et basse continue

Antonio Vivaldi

Concerto RV 107 pour 2 hautbois, violon, basson et basse continue

Anonyme

Diferencias sobre la Gayta pour hautbois et basse continue